ف: ده
۲



سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب شرح قصیده بانت سعاد

مؤلف متن کعب بن زهیر محشی

شارح محمود بن احمد مترجم

تاریخ تحریر نوع خط نستعلیق تعداد سطر ۱۷

نام کاتب

موضوع ادبیات زبان عربی عدد اوراق ۷

طول ۲۰ عرض ۱۱٫۵ شماره عمومی ۳۲۰۸۳

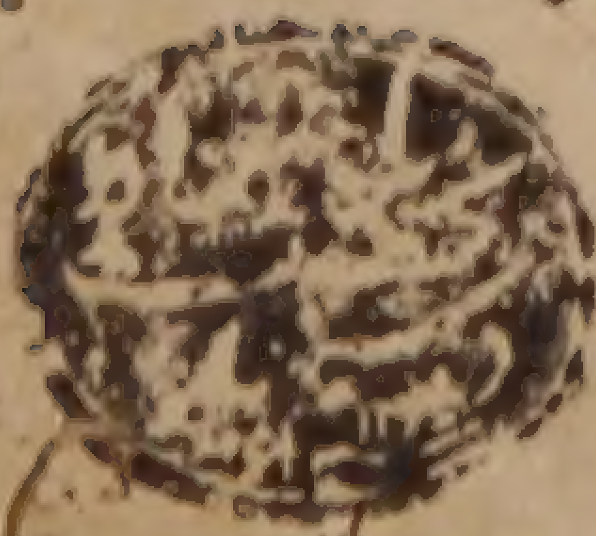
وقفی / خریداری مقام معظم رهبری ۱۰ تاریخ وقف بهمن ۸۳

ملاحظات

* ذیلاً یک نسخه ضمیمه دارد.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين وبعد فيقول اضعف
عباد الله القوي محمود بن المحامد الاسفرايني جعله الله مقبول القول والعمل
وعصمه عن الخطاء والزلل التمس جماعة من طلبة العلم الذين طال ترددهم الي لاشرح
قصيدة كعب بن زهير فبالغت في الاعتذار فما زادوا الا الالحاح فاستخرت الله العلام
وشرحتها شرحا ينتفع به الخواص والعوام راجيا الجزاء من الله ذي الطول والانعام
وقبل الشروع في شرح الابيات نبين سبب انشاد القصيدة وهو ان كعبا واخاه
بجيرا سمعا انه قد تصدى في العرب رجل لادعاء النبوة وهما كانا على دين النصارى
فقال بجير لكعب مستخبرا اني ذاهب الى ذلك الرجل الذي يدعي النبوة لاسمع كلامه
فانه ان وقع صدقه في قلبي آمنت به فلما قدم بجير الى النبي صلى الله عليه وسلم
وسمع كلامه وآمن به فبلغ ذلك الى كعب فكتب بهذه الابيات شعر الا ابلغا
عني بجيرا رسالة على اي شيء ويب غيرك دلكا يقول مخاطبا يا سامع
ان بجيرا آمن قوله الا فكلمة الا للتنبيه لها صدر الكلام اي اوصلا وخطاب
اثنين على مجرى عادة العرب والالف مبدلة من نون التاكيد كقول الاعشى
فلا تعبد الشيطان والله فاعبدا او للاشعار بان المراد التكرير اي ابلغ ابلغ
وقد فسر المازني قوله تعالى رب ارجعون بان المراد ارجعني ثلثا وفي بعض النسخ



ومبلغ عني فالفاء للتعقيب في التعقيبية وهو مرفوع محلاً على انه مبتدأ ومبلغ خبره
وهو اسم فاعل من الابلاغ بمعنى الايصال والتبليغ قوله عني متعلق بمبلغ
يقال بلغ عنه كذا وبلغ اذا انتهى عنه ولم ينقل مني ليدل على البعد قوله بجيراً مفعول
مبلغ ويمكن ان يكون نصباً بنزع الخافض اي الى بجير وهو اسم اخو كعب ومع مصغر
كقريش وجبير ويمكن ان يكون مصغر بجر وهو الامر العظيم قوله رسالة وفي بعض
الكلام تحمله الى احد ونصب رسالة لانه مفعول قوله على اي شيء على هاهنا بمعنى
الاجل وهي حرف جر قوله اي مجرور بها قوله شيء مجرور لانه مضاف اليه اي الشيء
اسم للموجود والحادث قوله الريب الشك وهو ما تشوش طرفاه مبتدأ قوله غيرك
اي سواك والمراد به العرب والعجم قوله ذلك والدال فعل ماض من الدلالة
والدلالة اراءة ... جاء في الحديث الدال على الخير كفاعله ولا فاعل وكاف الخطاب
في محل النصب مفعول دل والجملة خبر المبتدأ والالف للاشباع بيت م
على مذهب لم تلف اماً ولا اباً عليه ولم تعرف عليه اخاً لكا قوله
على متعلق دل قوله مذهب اي طريق قوله لم تلف لم جازم المضارع تلف
مضارع مجزوم اصله تلفي سقطت الياء علامة للجزم من الالفاء وهو الوجدان
والالف ... قوله اما مفعول تلف والتنوين بدل من المضاف اليه اي
امك قوله ولا ابا معطوف على اما اي لم تجد امك ولا اباك عليه اي على ذلك
المذهب قوله ولم تعرف اي لم تنم والمعرفة علم يحصل بنوع كلفة ومشقة ومنه

... من عرف نفسه فقد عرف ربه قوله عليه اي على ذلك المذهب وفي بعض النسخ لم تلفه
من الادراك قوله اخا مفعول لم تعرف وقيل علامة النصب الالف قوله لكا الالف
للاطلاق واللام لتاكيد الاضافة والمراد اخاك عني بهذا نفسه بيت مطهوم
فارقت اسباب الهدى وتبعته فهل لك فيما قلت ويحك هل لكا
قوله فارقت من المفارقة والمفارقة ازيكديكر جدا شدن اسباب مفعول فارقت
وهي جمع سبب والسبب الموصل والمفضي الى الشيء قوله الهدى مجرور تقديراً لانه مضاف اليه
والهدى الهداية في التنزيل هدى للمتقين اي هداية والمراد من اسباب الهدى طريقه
وهي عند اذ ذاك متابعة آبائه واخوانه وفي بعض النسخ خالفت وهو قريب من فارقت
قوله تبعته اي صرت تابعاً له والضمير المنصوب محمد النبي صلى الله عليه وسلم قوله
فهل لك الفاء للتعقيب هل للاستفهام لك خطاب لبجير والكاف في محل الجر باللام
قوله فيما قلت في للظرفية وهي جارة ما موصولة في محل الجر قوله قلت جملة صلة ما والعائد
محذوف اي قلته وفي بعض بالجر مقام ويحك وهو اسم ... منادى مفرد حذف ياء التصغير
لضرورة الوزن والويح بمعنى الويل والتاسف قوله هل لكا هذا تاكيد لما سبق والالف
للاشباع ... هل لك عذر في الاعراض عن دين آبائك وهل لك رغبة فيما قلت والنصح
لك بيت ... سقاك ابو بكر بكاس روية وانهلك المأمور منها
وعلكا قوله سقاك يخاطب بجيراً سقى من السقي والسقي آب دادن قوله ابو بكر
فاعل سقى وعلامة الرفع الواو ومفعول سقى محذوف اي شراباً قوله بكاس الباء ر

على الصادق والكاس قدح وهو مجرور بالباء والكاس يذكر ويؤنث قوله راوية نقعه
كاس اي شبعة مروية قوله وانهلك معطوف على سقاك من الانهال وهو ايتاء الشراب
اول مرة والمامور بالراء مفعول من الامر والمراد منه النبي صلى الله عليه وسلم بقول على زعمه
الباطل ان الشياطين يامره فهو مامور قوله منها ضمير المؤنث المجرور محلا من يعود الى الكاس
قوله وعلك كاف الخطاب في محل النصب مفعول علّ والالف للاشباع والعل والعلل
ايتاء الشراب مرة ثانية فلما وصل هذا الشعر في المدينة وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
غضب عليه واهدر دمه وقال من لقي كعبا فليقتله حيث قال وانهلك المامور على
للنبي صلى الله عليه وسلم مامور الشياطين قال الراوي فلما سمع بجير انه صلى الله عليه وسلم
غضب على اخيه واهدر دمه كتب الى اخيه كعب اما بعد انج بنفسك فان النبي صلى الله عليه وسلم قد
اهدر دمك ورسول حليم كريم يغفر الذنوب جميعا اذا جيئ اليه تائبا واذا جئت اليه
تائبا يعفوك لا محالة قال الراوي فتنكر كعب ورحل ناقته وسار الى النبي صلى الله عليه وسلم
وكان يسير ليلا ويكمن نهارا خوفا من ان يعرفه احد فيقتله حتى اناخ راحلته على
باب مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فصوتت الناقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لمن هذا
فخرج علي رضي الله عنه فاذن فاذنه فلما دخل في المسجد عرفه ابو بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله
هو قائل وانهلك المامور فقال كعب يا رسول الله انا قلت المامور منها فعلك والمامول
بالنول وانت ابن على اولى وانا اشهد ان لا اله الا الله وانك محمد رسول الله تعالى
النبي صلى الله عليه وسلم الاسلام يجب ما قبله فقال كعب اني قد جئت بابيات امدح

امدح بها النبي صلى الله عليه وسلم فانشد بانت سعاد الى اخر القصيدة اعلم ان هذه
القصيدة على بحر البسيط واصله مستفعلن فاعلن اربع مرات يستعمل على الاصل
مثمنا تارة ومسدسا مجزوءا اخرى وزحافه يجري الى ... قوله بانت
الى اخر البيت قوله بانت اي بعدت وانفصلت ماض من البين والبين ضد ... اصله
بينت انقلبت الياء لتحركها وانفتاح ما قبلها قوله سعاد علم امرأة مرفوع لانه فاعل
بانت وسعاد غير منصرف للتانيث المعنوي والعلمية قوله فقلبي الفاء للوصل
والتعقيب اي عقيب البين بلا فصل قوله قلبي فؤادي وهو مبتدأ والرفع فيه مقدر اليوم
وهو نصب على الظرف اي يوم البين والمراد هنا الوقت قوله متبول بتقديم التاء على الباء
مرفوع لانه خبر المبتدأ وهو اسم مفعول من التبل والتبل تباه كردن دوستى ولي را وقيل
متبول بتقديم الباء على التاء من البتل والبتل جدا كردن يقال بتلت الشيء ابتله بتلا ومنه
البتول هي المنقطعة من الازواج وقيل من الدنيا الى الله تعالى قوله متيم اي مذلل
لقولهم تيمه الحب اي ذلله يعني جعله ذليلا ... عبد وهو اسم مفعول من التتيم
والتتيم برده كردانيدن مرفوع لانه خبر بعد الخبر قوله اثرها نصب على الظرف اي في اثرها
حين بانت يعني بعد فراق سعاد والاثر بالكسر وبالفتح وبالتحريك ما بقي من رسم الشيء اي الدار
قوله لم يفد لم جازم للمضارع يفد مضارع مجهول من الفداء وعلامة الجزم سقوط
الالف المبدلة من الياء يقال فداه اذا اعطى فداءه وخلصه ولم يفد اي لم يخلص
والضمير الى متيم والجملة في محل الرفع على خبرية المبتدأ او على صفتية متيم اي متيم غير مفدي
ويجوز ان يكون محلها نصبا قوله مكبول اي مقيد مرفوع لانه خبر اخر وهو اسم مفعول من
الكبل بالفتح يقال كبلت الاسير وكبلته اي قيدته فهو مكبول ومكبل الكبل بند كردن

اي سعاد محتملة للمكروه من الرشاء والرقباء وقيل غضيض الطرف مستعار من كثرة الحياء والحيار من حسن
ليفات الى ما والطرف العين وهو مجرور لانه مضاف اليه مكحول مرفوع لانه خبر آخر اسم مفعول من
كحل بالفتح والكحل سرمه کن والمراد ان في عينيها سوادا خلقة كانها مكحولة معنى البيت تصف
سعاد بالحسن اي انها ان لين الكلام حسن الصوت فاتر العين او محتمل المكروه او كثير الحياء
واذا كان كذلك كان فراقها اشد قوله تجلو عوارض الى آخر البيت تكشف عن جلوت
الشئ اذا كشفته والجملة محل خبر سعاد وهو مضارع من الجلو والجلو زدودن زنك ودا[illegible]
جلوا اي مضحية لا نجم فيها عوارض مفعول لتجلو غير منصرف كمساجد جمع عارض مثل فوارس
جمع فارس وهي الاسنان بعد الثنايا وهي الضواحك التي تبدو عند الضحك وتلك للضحوك
ستة عشر سنا ثمانية من الاعلى وثمانية من الاسفل قوله ذي [illegible] الجر لانه صفة
محذوف مجرور وتقديره مبسم ذي ظلم او ثغر او فم والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقه اي
تكشف وقت ابتسامها اسنان مبسم ذي ظلم وصف المبسم لانه المراد بالظلم لان الاسنان له الظلم
اذا ابتسمت اي تحكي [illegible] قوله ابتسمت من الابتسام
دندان پیدا کردن قوله کانه للتشبيه والضمير العائد الى المبسم او الثغر محله النصب
اسم كان وهو المشبه قوله منهل مرفوع لانه خبر كان والمنهل بفتح الميم مورد ماء
ترده الابل في المراعي ثم استعمل لكل موضع فيه ماء وهو المشبه به [illegible] الصفاء
والبرق قوله بالراح اي بالخمر الباء متعلق بقوله معلول [illegible] الخمر
قوله معلول اي مخلوط كما يعلل الصبي بشيء من الطعام معنى البيت تصف سعاد بانها اذا
ابتسمت كشفت عوارض مبسم في مائه بريق كانه مخلوط بالخمر وذلك ان [illegible] اذا خلط
بالخمر صار لها وفوق الخمر ولونه يضرب الى الحمرة قوله شجت بذي شبم الى آخر البيت

غري اي حبست يعني بعاليل يعني بعضها فوق بعض الواحد يعلول [illegible] وكثرة الشي معنى
البيت هذا الماء صافيات تنفي الرياح عنه القذى وملاه مطر [illegible] بعض يعلو بعضه فوق بعض
قوله اكرم بها خلة الى آخر البيت قوله اكرم من افعال التعجب [illegible]
وخلة نصب على التمييز والخلة بالضم هنا الخليل لو فيه معنى الشرط قوله انها ضمير المؤنث يرجع الى سعاد
وهو في محل النصب اسم ان قوله صدقت اي قالت صدقا قوله موعودها مفعول صدقت وضمير المؤنث
يرجع الى سعاد وهو محل الجر للاضافة والموعود مفعول من الوعد قوله ولو ان معطوف على
لو سابقه والنصح اسم ان وهو الوعظ مفعول خبر ان معنى البيت اكرم سعاد من خليل لو كانت
تصدق في الوعد ولو كانت تقبل نصحي لها قوله لكنها خلة الى آخر البيت لكن للاستدراك
وضمير المؤنث [illegible] سعاد وهو في محل النصب اسم لكن قوله خلة اي خليل وهو مرفوع لانه خبر
لكن [illegible] اي خلطا من الشوط وهو الخلط اي خلط بها هذه الاشياء
وفي دمها ضمير المؤنث يرجع الى الخلط اي لكن هذه المرأة خالط [illegible] هذه الاشياء قوله فجع
وهو مفعول لم يسم فاعله وهو الوجع [illegible] قوله وولع معطوف
على فجع والولع بسكون اللام الكذب [illegible] واخلاف معطوف على ولع واخلاف الوعد ترك
الايفاء قوله وتبديل وهو التغيير معنى البيت اي دم هذه المرأة ولحمها مخلوط بالرزايا وا[illegible]
والكذب واخلاف الوعد والتغير اي هي مخلوقة على ايصال الرزية الى عاشقها وعلى الكذب
واخلاف الوعد [illegible] قوله فما تدوم الى آخر البيت فما الفاء للتعقيب ما نافية تدوم
على تلك الحال مضارع من الدوام والدوام والديمومة همیشه بودن اصله تدوم على وزن
تفعل استثقلت الضمة على الواو فنقلت الى الدال على للاستعلاء متعلق تدوم حال صفة
[illegible] تكون بها اي تكون تلك المرأة بها قوله كما الكاف للتشبيه

وما مصدرية وتتمة شرح البيت سطرت في حاشية القصيدة معنى البيت انه تشبيه
تلونها واختلافها وكذب وعدها بالغول اي لا تثبت سعاد على عهد كما لا يثبت الغول على
[illegible] قوله ولا تمسك الخ البيت اي لا تعتصم وفي التنزيل ولا تمسكوا بعصم الكوافر اي لا
تعتصموا مضارع منفي من التمسك وهو الاستمساك والاعتصام قوله بالعهد الخ متعلق
بتمسك العهد الذمة والموثوق بمعنى بيان قوله الذي صفة العهد وهو اسم موصول قوله
زعمت صلته اي قالت وصدقت في اقوالها بالظن عهدها غير ثابت عنده فلذا قال
زعمت وان جعل زعمت بمعنى اعتقدت فوجه والمعنى لا تمسك بالعهد الذي عقدت
القلب عليه قوله الا حرف استثناء قوله كما الكاف للتشبيه وما مصدرية تمسك [illegible] وتحفظ
والماء مفعول تمسك تقدم للاهتمام بذكره والغرابيل فاعل تمسك جمع غربال وهو الذي
يغربل الدقيق فيه تشبيه لعدم اعتصامها العهد بعدم امساك [illegible] معنى البيت
اي كما لا تمسك الغرابيل الماء ولا تحفظه فكذلك لا تعتصم سعاد العهد ولا تحفظ قوله
فلا يغرنك الخ البيت [illegible] اي لا يخدعنك [illegible] الغرور والكاف
في محل النصب وهو خطاب لنفسه وما مصدرية وهو في محل الرفع فاعل يغرنك ويجوز ان يكون
موصولة ومنت صلته والعائد محذوف اي منته ووعدته وهو ماض من التمنية يقال
منيت غيري اذا اوقعته في امنية والتمنية [illegible] آرزو [illegible] ان المخففة
الاماني اسمها وهي جمع الامنية وهي اسم من التمني الذي هو [illegible] والامل
والامنية آرزو قوله والاحلام معطوف على الاماني وهي جمع الحلم بالضم وهو ما يراه
النائم قوله تضليل خبر ان وهو النسبة الى الضلال والحذف في مقام التعليل معنى البيت
لا يخدعنك حسن الكلام [illegible] ومنيتها بالوعود فليست امانيها الا مثل الاحلام

قوله موعدها اي مجملها فاعل تدنو والاسناد مجازي وضمير المؤنث يعود الى سعاد وهو
في محل الجر للاضافة قوله وما اخال ما نافية اخال بالكسر اظن وبنو اسد يفتحون الهمزة
على القياس والكسر اشهر وافصح وخبر ان محذوف هنا اي وما اخال لدينا
تنويل فتنويل مبتدء والظرف المقدم عليه خبره او لم ينصب للتعقيب بالنفي اذ في البيت
تقديم وتاخير وتقديره وما اخال منك تنويل لدينا فعلق بدخول النفي على معموله قوله
لدينا اي عندنا ظرف والتنويل [illegible] وفي البيت الالتفات فقد انتقل منه الغيبة
الى الخطاب والالتفات من محسنات الكلام معنى البيت ارجو قرب مودة سعاد
وزيادة محبتها [illegible] اظن ان يحصل منها تنويل اي الاعطاء قوله امست سعاد بارض
الخ البيت قوله امست [illegible] خلاف اصبحت سعاد اسم امست قوله بارض الجار والمجرور في محل النصب
خبر امست [illegible] اي لا تبلغها ولا تصل اليها وجار فعل مشتق بمعنى فعل كعفر
[illegible] وقصر قوله لا نافية تبلغ من التبليغ بمعنى البلوغ [illegible] على عتاق جمع العتيق
وهو الكريم من العتق وهو الكرم يقال [illegible] العتق في وجه فلان يعني الكرم والعبد
عتيق لانه يصير بالعتق كريما خارجا من العبودية وناقة عتيقة اي جيدة اصلية
والنجيبات صفة العتاق جمع النجيبة وهي الناقة المختارة والمراسيل صفة اخرى
جمع ارسال [illegible] ترسل سيرها بالسهولة وسرعة والناقة رسلة اذا كانت سريعة
السير معنى البيت [illegible] سعاد الى ارض بعيدة لا تصل الى تلك الارض الا النوق
الكرام الاصيلة السريعة السير قوله ولن تبلغها الخ البيت بالغ في النفي [illegible]
لتاكيد النفي ناصبة للمضارع تبلغ مضارع منصوب من التبليغ وضمير المؤنث
يرجع الى الارض في محل النصب مفعول تبلغ الا حرف استثناء وغرضه الحصر قوله

ديروى ترمي النجاد وهي جمع نجد والنجد ما ارتفع من الارض قوله بعيني … متعلق بترمي …
اي بعيني شخص مفرد … الباصرة والباء علامة الجر قوله مفرد مجرور لانه مضاف اليه
وهو صفة لمحذوف اي ثور مفرد وانما خص المفرد لانه من عادة بقر الوحش ان يكون مجتمعة
فاذا انفرد منها احد تحير وخاف على نفسه فهو اشد في السير واكثر تيقظا شبه الناقة
في سرعة السير وتحديد النظر بالثور المفرد عن القطيع قوله لهق بكسر الهاء وفتحها اي
ابيض والغالب على بقر الوحش ان تكون كذلك … قوله اذا توقدت اي اشتعلت
من التوقد والتوقد افروخته شدة الشمس قوله الحزان جمع حزن وهو ما غلظ من الارض
وزمن … والميل معطوف على الحزان وهو جمع ميلاء وهي الفخمة المنعقدة من
الرمل والميل بالكسر منتهى مد البصر الناقة وانما خص هذا الوقت لكون الحر … في
معنى البيت ان هذه الناقة تطرح نظرها الى الغيوب … التوقد … نظرها مثل
نظر الثور … عن القطيع قوله ضخم مقلدها الخ البيت اي غليظ مقلدها
المقلد موضع القلادة وهو مبتدأ لتقدم خبره او المقصود الفني منه وضمير المؤنث
المجرور محلا للاضافة يعود الى الناقة قوله فعم اي ممتلئ من قولهم افعمت الاناء
اي ملأته وهو ايضا خبر مقدم مقيدها مبتدأ والمقيد موضع القيد من الرجل اي
ممتلئة الساقين باللحم في لظرف خلقها اي خلقتها … متعلق
تفضيل تقدم للاهتمام بذكره … عن جارة بنات مجرور بعن والفحل مجرور لانه مضاف اليه
وبنات الفحل النوق المتولدة من الفحل اي الجمال الشديد الاصل معنى البيت في
خلقتها تفضيل عن جماعة الفحل اي انها اشد الذكور ضخامة وشدة فهي اقوى على
السير قوله تفضيل اي فضل وهو مبتدأ خبره في الجار والمجرور المتقدم … قوله غلباء

قوله … من اطاعه … قد كتبت شرح هذا البيت في حاشية القصيدة قوله حرف اخوها ابوها
الخ البيت قوله حرف اي ناقة ضامرة مهزولة يقال قد احرف …
شبه الناقة الصلبة الشديدة المحكمة الضامرة بحرف الجبل وهي خبر مبتدأ محذوف اي هي
ابوها مبتدأ ثان اخوها خبره وعلامة الرفع فيهما الواو قوله من للبيان قوله مهجنة اي من
ناقة مكرمة يقال امرأة هجان اي كريمة وعمها مبتدأ وخالها خبره والعم اخو الاب والخال اخو الام
قوله قوداء خبر آخر وهو غير منصرف … طويلة العنق والمراد حسن خلقتها وانما وقع خبر
مع ان المبتدأ مذكر لاضافتها الى المؤنث قوله شمليل خبر اخر وهي الخفيفة اي هذه الناقة
… من فحل اصيل نسبه اخر … اباها … وهي الطويلة العنق السريعة السير
… العصبة قوله عيرانة قذفت الخ البيت عيرانة خبر مبتدأ محذوف
اي هي … ناقة عيرانة تشبه حمار الوحش في سرعة عدوه … من العير وهو الحمار
قوله قذفت على البناء للمجهول اي رميت قوله بالنحض اي باللحم واصله … مفرد من قولهم
رجل نحض اي كثير اللحم كانه قذفت باللحم قذفا قوله عن عرض من متعلق قذفت وهي للمجاوزة
قوله عرض اي … وناحية … ناحية … قوله
مرفقها مبتدأ وضمير المؤنث للناقة والمرفق … للبعد والمجاوزة في … بنات الزور والزور
الصدر وبنات … الصدر ما يتصل به من الاضلاع قوله مفتول … مبتعد ومصروف من قولهم
فتله فانفتل اي … ومرفق افتل اي بين الفتل وهو تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير
وهو من الصفات الحسنة في الحيوان معنى البيت اي انها ناقة شديدة تشبه عير الوحش سمينة
متكثرة اللحم كانها قذفت اللحم والسمن … طويلة العنق سريعة السير قوله يمشي القراد عليها الخ
البيت … المشي … القراد فاعل … وهو دويبة صغيرة تلصق البعير

قوله السرات اي على قوائم ويروى الشزرات بالشين والزاء المعجمتين ... وهو اخر الرجح
... اي الواو للحال وصاحبها ضمير تخذى مرفوع المحل بالابتداء ورد الضمير الى الناقة
قوله حفنة خبر المبتدا اي ضامرة الخصر قوله ذوابل مجرور صفة الشزرات نون والمكان
ممنوعاً للصرف لضرورة النظم وهو جمع ذابل اي يابس وهو فاعل من الذبول والذبول
پژمرده شدن وقيل لكل طلوع افول ولكل طلوع ذبول ومن روى ذوابل بالرفع جعله خبر مبتدا
محذوف اي هي ذوابل متهمي مبتدا ... اي السرات قوله الارض مفعول المس
قوله تحليل خبر المبتدا وهو تحلة القسم وهو فعل الحالف لقدر ما يعبر بار في حلفه معنى
البيت اي هذه الناقة تسرع على قوائم قليلة اللحم ... الارض بها في ذلك
كفعل البار قوله تمر مثل عسيب النخل ... البيت تمر اي ... مضارع
الامرار والامرار گذرانيدن قوله مثل موصوفه محذوف ... المبالغة
العسيب العصا قوله النخل وشجر معروف واحدها نخلة قوله ... صفة اخرى قوله خصل
مجرور لانه مضاف اليه ... بالضم جمع خصلة وهي الطائفة من الشعر قوله غارز في
الظرفية غارز اي ضرع غارز والغارز الناقة التي قل لبنها يقال غرزت الناقة
اذا قل لبنها وفي بمعنى على نظيره في التنزيل ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع
النخل قوله جازم المضارع قوله تخونه والتخون ... تخون فيخون
احدى التاءين والتخون التنقص وضمير المفعول للغارز والانامل ... المهملة فاعل
تخون وهي جمع الاحليل والاحليل الموضع الذي يخرج منه اللبن والجملة في محل الجر
صفة ضرع معنى البيت اي تمر هذه الناقة وتحرك ذنبها الذي هو كغصن النخل الملتف
... تنقص قلة اللبن يعني ... يضعف وان ... ذنبها وقد الا حالب ...

ثم سقطت نحو الثنية ... فانه روي ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سمع هذا البيت قال لاصحابه ما حرتاها
فقال بعضهم عينيها وسكت بعضهم فقال عليه الصلوة والسلام هما اذناها فوله ... اللوم ...
اي تلك الناقة قوله عتق خبر اي كرم ونجابة مبين اي ظاهرة وهو صفة العتق ... في خدها
مثنى خد والياء علامة الجر قوله التسهيل اي السهولة واللين وليس فيهما خزونة اي هما مستويان وقيل فيهما عظم
معنى البيت هذه الناقة فتوادها في اذنيها للعليم بها نجابة ظاهرة وفي خدها العلم انها من العتاق

الجزء الاول من تفسير [illegible] ابو الليث سمرقندی [illegible]

مالکه وکاتبه محمد صدیق [illegible] غفر الله [illegible] الکاتب [illegible] مولده ومنشأه [illegible] عفا الله عنه



[illegible] ذو القرنين [illegible] لانه [illegible]
[illegible] سمي ذو القرنين [illegible] ذو القرنين [illegible]
[illegible] القرنين [illegible] الله [illegible] وتعالى [illegible]
[illegible] الله [illegible] تعالى [illegible]
[illegible] الله [illegible] وتعالى [illegible] ذو القرنين [illegible]
[illegible] الناس [illegible] وتعالى [illegible] ضفيرتان [illegible]
[illegible] وتعالى [illegible] الارض [illegible] وتعالى [illegible]
[illegible] ذو القرنين [illegible] وتعالى [illegible]
[illegible] سمي ذو القرنين [illegible] الضفيرة قرنا فلذلك [illegible] والله اعلم بالصواب

[illegible] ذو القرنين [illegible]